



Killinkoskelaiset **Harri Toppari** ja **Susanna Peltola-Toppari** toivat puu- ja kuvataidettaan näyttelyyn Wanhalle tehtaalle. "Käsillä tekeminen on huvia ja arjen vastapainoa", he sanovat.

# Oman kylän taitajia Killinkosken Wanhalla tehtaalla

## VIRRAT

*Erja Niemelä*

Killinkoskelainen pariskunta **Susanna Peltola-Toppari** ja **Harri Toppari** esittäytyy kesäkuun ajan Wanhalla tehtaalla Mikkelikutomon hallissa. Näyttelyn nimenä on Unten merellä.

– Olemme molemmat innokkaita tekemään luovia juttuja, askartelemaan, piirtämään ja nikkaroimaan: Harri omassa verstaassaan talon alakerrassa ja minä yläkerran studiossani, kertoo Peltola-Toppari.

– Susanna innosti näyttelynpitoon, toteaa Toppari, ensikertalainen näyttelynpidossa.

Harri Toppari työstää pääasiassa puuta, vaikka kivi ja kangaskin taipuvat hänen käsisään uusiin muotoihin. Näyttelyssä on mukana hänen tekemiään puisia pienoismalliveneitä, -laivoja sekä -autoja, onpa mukana pari nalleakin.

Susanna Peltola-Toppari on pitänyt kuvataidenäyttelyitä jo vuosien ajan. Tällä kertaa mukana on tussitöitä ja useampaa tekniikkaa yhdistäviä kollaaseja, joissa materiaalina on myös tekstiilejä.

– Tauluni ovat unenomaisia kuvia, niiden katsoja voi kehittää mielessään oman mielikuvan, merkityksen. Näyttelyn nimi Unten merellä syntyi töidemme elementtejä yhdistämällä. Puulaivat Harrilta ja unikuivat minulta, Peltola-Toppari sanoo.

Japanilaisen valokuvaajan **Kiyomi Sanefujin** näyttely on nuolestaan Kameramuseon gal-

leriassa, Kamerataivaassa, elokuun loppuun. Riisipelto ja joki – Ihmisten ja luonnon juhlaa Tagawassa vie katsojat neljän kylän juhlaan ja ihastelemaan kukkia ja maisemia mantereen toiselle laidalle. Myös taiteilija itse on tulossa Killinkoskelle näyttelynsä avajaisiin 12. kesäkuuta.

## Luontokuvia

Valokuvaaja Kiyomi Sanefuji aloitti kuvaamisen 16-vuotiaana. Hän on kuvannut lähes 60 vuotta Japanin Kiushun saarella sijaitsevan kotikaupungissaan Tagawassa luontoa ja ihmisten elämää.

Kotimaisten kuvaajien taitoja esitellään kesäkuussa Kamerataivaan toisessa, Hyvinkään kameraseuran näyttelyssä, jossa on mm. maisema- ja luontokuvia.

Killin Kallerian näyttelykesän avaa **Kari Leon** ja **Eero Heinosen** Kuukkelit-luontokuvanäyttely.

– Killinkosken Wanhalla tehtaalla kesäinen kävijämäärä on kasvanut vuosi vuodelta, viime vuosina yli 25 000:een. Kaikkiin tehtaalla kohteisiin, museoihin ja näyttelyihin on vapaa pääsy. Alueella voi myös shoppailla kirppareilla ja nauhamyymälässä tai piipahtaa kahvilassa, kertoo Killinkosken kyläyhdistyksen sihteeri **Linda Peltola**.

• Killinkosken Wanhalla tehtaalla alue on avoinna elokuun loppuun saakka maanantaista perjantaihin kello 10–17, lauantaisin kello 10–14 sekä sunnuntaisin kello 12–17